

Comme bien souvent, l'art est précurseur face aux idéologies politiques et sociales. Quoi de plus moderne que l'histoire de cette « Carmen », femme libre et forte, indépendante et insolente face aux dictats que la société masculine semble insuffler ? Composé en 1875, soit un siècle avant les événements de Mai 68 et l'émancipation des femmes, et en écho avec leur combat d'aujourd'hui, le « Carmen » de Bizet est d'une modernité éblouissante. A l'instar d'Isoline qui risque de perdre sa personnalité en tombant amoureuse d'Isolin, Carmen est devenue un mythe, une icône de la féminité, conjuguant force et fragilité. En dépouillant parfois l'histoire de quelques couleurs espagnoles et folkloriques, pour ne retenir que l'essentiel, j'ai souhaité ici faire éclore le rapport inversé entre l'homme et la femme, habituellement si convenu dans de telles histoires passionnelles. Au travers de nombreux ensembles dédiés aux femmes et à leurs multiples personnalités, la danse masculine n'est pas en reste et divulgue avec force et charisme toute la complexité des sentiments de l'homme. Les costumes et la scénographie de Justin Arienti mettront en valeur cette sublime histoire de Prosper Mérimée avec, pour cadre, la magnifique scène du théâtre de Caen. De nos jours les barrières hommes-femmes s'évanouissent et se nourrissent. A travers le prisme de Carmen, j'ai voulu traduire cette quête de la féminité qui tantôt se perd, tantôt renaît. Telle est je crois l'équilibre insaisissable d'une femme et le mystère de l'homme d'aujourd'hui.

CARMEN LE BALLET

MUSIQUES
GEORGES BIZET

CHOREGRAPHIE ET MISE EN SCENE
FRANCOIS MAUDUIT
D'APRES LA NOUVELLE DE PROSPER MERIMEE

COSTUME ET SCENOGRAPHIE
JUSTIN ARIENTI

VENDREDI 1^{er} JUIN
THEATRE DE CAEN
20H30

TARIFS
25 à 30 Euros
Placement numéroté

RESERVATIONS
Par téléphone au 02 31 38 92 06
Billetterie : Fnac / Citylive
Points de vente habituels

Chèque à l'ordre de A-C-D-J-T
Compagnie Chorégraphique François Mauduit
9, rue de Bretteville
14000 Caen

CREDITS PHOTOS : **ERIC FIAUDRIN**

