

UNE COMEDIE MUSICALE, CHOREGRAPHIQUE ET PICTURALE AUTOUR DE L'ŒUVRE D'UN DES PLUS GRANDS PEINTRES CONTEMPORAINS



A la demande de sa Direction culturelle, Clémence doit concevoir un événement sur le peintre LEMAITRE. Perplexe, elle téléphone à son ami Lucas au ministère de la Culture et l'invite à venir en Week-end chez elle, sans toutefois lui préciser l'objet de son appel... Lucas accepte avec enthousiasme espérant vivre un moment intime avec Clémence... Désillusion à son arrivée. Clémence l'informe de sa mission et finit par le persuader de réfléchir à son projet. D'abord réticent, Lucas se prend au jeu. A partir des peintures de LEMAITRE s'établit alors un dialogue parfois sérieux, parfois comique, voire burlesque, entre les deux

amis, aux caractères différents, à propos de cette étrange alchimie contenue dans la créativité de toute expression artistique, qu'elle soit peinture, poésie, musique, ou danse. Partant de cette réflexion sur la puissance émotionnelle, Lucas et Clémence décident d'illustrer celle-ci par le choix de correspondances sensorielles liées à la musique, la poésie, et la danse qui seront ainsi très présentes dans le projet devenu spectacle... Passé ce moment intense, Clémence promet à Lucas de passer un bon week-end avec elle...

SAMEDI 10 JUIN 2017 / 20H30

GRAND AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE DE CAEN

Placement numéroté

Réservation au Conservatoire

02 31 30 46 86

Billetterie-orchestre@agglo-caen.fr

Direction artistique
HENRY DELISLE

Mise en scène
SARAH AUVRAY

Chorégraphie et interprétation

COMPAGNIE CHOREGRAPHIQUE FRANCOIS MAUDUIT

Entourée de danseurs issus des plus grandes compagnies internationales (Opéra de Paris, Opéra de Bordeaux, Balletto del Sud, New English Ballet Theater)

www.francois-mauduit.fr