



## La Dame de Pique

PREMIERE PARTIE

## The Queen of Spades

DEUXIEME PARTIE

*Reprenant la célèbre nouvelle d'Alexandre Pouchkine écrite en 1833, François Mauduit propose deux lectures différentes de l'œuvre. L'une est fidèle à l'époque d'origine et s'empare du mythe à travers les musiques enivrantes et implacables de Tchaïkovsky et Phillip Glass. La*

*deuxième vision de ce ballet est ensuite transcrite dans le New York des années 50 où la simple partie de carte se joue dans le plus grand casino de Broadway, aux ambiances envoûtantes des standards américains de l'époque. La personnalité, la décadence et la folie des protagonistes sont ainsi transcrites à partir d'univers aussi magiques que fantasmagoriques. Un coup de poker quitte ou double que les dix danseurs de la compagnie sont prêts à mettre sur le tapis... de danse.*

Chorégraphie et mise en scène : **François Mauduit**

Musiques : **Tchaïkovsky, Glass, Aznavour, Standards américains**

**Jeudi 9 Juin – 20h**

**Vendredi 10 Juin – 20h**

**Samedi 11 Juin – 20h30**

**Dimanche 12 Juin – 17h**

La **Cité/Théâtre** – Caen

Places à **25 et 22 Euros**

Réservations au **02 31 38 92 06**

Adresser une enveloppe timbrée et votre chèque à l'ordre de **A.C.D.J.T.**

à l'adresse suivante :

**COMPAGNIE CHOREGRAPHIQUE FRANCOIS MAUDUIT**

3, Place de la résistance

14000 Caen

